

**Аннотация**  
**к рабочей программе музыкального руководителя**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения «Детский сад общеразвивающего**  
**вида № 306» городского округа Самара**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 30 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

Основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 306» городского округа Самара,

Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 306» городского округа Самара,

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. №32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20«Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Цель программы:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у детей способностей активного участника, исполнителя-созидателя музыкальных произведений, для того чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

Задачи воспитания и развития

Вторая младшая группа:

- Воспитание слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Побуждение детей экспериментировать с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука: высоту, длительность, динамику, тембр.
- Активизация слуховой восприимчивости.

Средняя группа:

- Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.
- Стимулирование умения импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы во время музыкальных игр и танцев.
- Развитие двигательного – активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на детских музыкальных инструментах.
- Развитие координации движений и мелкой моторики при обучении игры на шумовых музыкальных инструментах.

Старшая группа:

- Обогащение слухового опыта детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучение детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Подготовительная к школе группа:

- Развитие умений чистоты интонирования в пении.
- Освоение навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Программа направлена на:

- реализацию принципа доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», реализую принцип систематичности и последовательности;

Результаты освоения программы:

- У ребёнка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов..
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги и рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.