

Автор разработки: музыкальный руководитель Кузнецова В.А.

Место проведения: дошкольное учреждение

Возрастная категория: 6 - 7 лет

Тема: «Марш в движении».

Актуальность: одна из важнейших задач современного общества - гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Гражданско-патриотическое воспитание необходимо начинать в дошкольном детстве, являющимся важнейшим периодом становления человеческой личности. Именно в это время закладываются нравственные основы будущего гражданина. Посредством маршевой музыки формируется социально-значимые личностные качества детей в воспитании патриотизма, развитии чувства гордости за свою Родину. Особыми возможностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества — самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. Это поможет в сохранении народных традиций и особенностей культуры, социокультурных ценностей народа. Необходимо отметить, что работа по музыкальной деятельности даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, посредством маршевой музыки .

Задачи:

Образовательная:

- Приобщать воспитанников к национальной культуре.
- Закреплять знание детей о жанрах в музыке (марш).
- Учить определять характер музыки, выразить своё отношение и передавать его через движения своего тела.
- Совершенствовать умения слышать сильную долю такта, ритмический рисунок музыки, воспроизводить ритм на детских музыкальных инструментах.

Развивающая:

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к культурному наследию своего народа, культурным традициям.

- Способствовать развитию чувства ритма, музыкальной памяти, воображения, музыкально-образного мышления.
- Формировать умение слушать музыку, умение размышлять о ней, умение выделять средства музыкальной выразительности, определять настроение произведения и характер; навык движения под музыку.
- Совершенствовать навыки и умения игры на музыкальных инструментах, соблюдая общий темп и ритм исполнения музыкального произведения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к традициям культурного наследия и бережное отношение к произведениям классической музыки.
- Прививать воспитанникам любовь к культуре, стремление уважать и сохранять наследие предков.
- Воспитывать духовно-нравственные качества, чувство патриотизма, сопричастности к всенародным, государственным праздникам, эстетический вкус.

Образовательные области: познавательное развитие; физическое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование: иллюстрации музыкальных инструментов применяемой в маршевой музыке, клавиесы (простейший кубинский народный ударный инструмент (идиофон) африканского происхождения: две палочки из твёрдого дерева), барабаны, бубны, треугольники, стаканчики, флэш накопитель с музыкой, ноутбук, видеопроектор.

Перечень произведений используемых на занятии:

1. В.С. Рунов «Колонный марш»
2. Э.Перлов «Марш»
3. Г.Свиридов «Военный марш»
4. Гвардейский марш
5. Маршевая музыка

Список литературы:

1. Н.Ветлугина «Музыка в детском саду».Москва «Музыка» 1987;

2. Радынова О.П. « Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений по 4-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.-80с.
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., ООО «Невская нота», 2010.
4. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку марша. Музыкальное приветствие «Здравствуйте ребята! – Здравствуйте». Сначала пропекает музыкальный руководитель, ему в ответ пропекают дети. После чего дети рассаживаются на стульчики.

Муз. руководитель: ребята, кто обратил внимание, под какую музыку мы с вами зашли в зал? К какому жанру относится эта музыка?

Ответы детей

Муз. руководитель: совершенно верно, ребята это был марш. «Марш» - по французски - ходьба, движение. От этого произошло слово «Маршировать», т.е. ходить ладным, четким шагом. Мне сегодня понадобится ваша помощь в подборе иллюстраций к музыке, которую вы услышите.

Звучит марш, на экране появляются картинки одна за другой. Дети внимательно рассматривают и выбирают подходящую картинку или несколько картинок.

Муз. руководитель: почему именно такую иллюстрацию вы выбрали для этой музыки?

Ответы детей

Муз. руководитель: значит мы с вами можем сделать следующие выводы:

- данная музыка имеет четкий ритм, удобно считать раз – два, раз – два;
- под такую музыку хочется маршировать.

Хотите ли вы проверить, насколько вы ритмичны?

Ответы детей

Звучит марш. Дети берут стаканчики, палочки и самостоятельно отбивают ритм.

Муз. руководитель: получилось ли у вас отбивать ритм? Что нужно сделать, чтобы получилось?

Ответы детей

Дети совместно с педагогом под счет отбивают ритм. Игра «Солдатики» .

Раз, Два, Раз, Два!

Кто шагает дружно в ряд?

Раз, Два, Раз, Два!

Мы солдатиков отряд

Раз, Два, Раз, Два!

Мы по городу идём

Раз, Два, Раз, Два!

Песню весело поём

Педагог хвалит детей .

Муз. руководитель: как вы думаете, просто ли маршировать?

Ответы детей

Детям предлагается попробовать маршировать с флажками. Звучит «Колонный марш» Дети выполняют движения по показу.

Муз. руководитель: где чаще всего играет марш? Почему?

Ответы детей

Муз. руководитель: музыканты на парадах не просто маршируют, но и одновременно играют на музыкальных инструментах: духовых и ударных, превращаясь в один большой военный оркестр. Возможно, кто из вас в будущем станет музыкантом военного оркестра. Я вам предлагаю создать свой оркестр в детском саду.

Детям по желанию выбирают ударные инструменты: барабан, клавесы, бубны, треугольники и выстраиваются в оркестр, выбирают руководителя оркестра, учитывая рекомендации педагога. Педагог дает разъяснения, показ вступления групп инструментов по времени. Дети под гвардейский марш играют на инструментах и выполняют движения по показу.

Муз. руководитель: получилось ли у нас создать оркестр и играть слаженно?

Ответы детей

Муз. руководитель: если мы дальше продолжим с вами репетиции, то у нас получится еще лучше.

Педагог благодарит детей за сотрудничество и помощь. Дети выходят из зала под музыку марша.